

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад № 68»
города Ставрополя

Принято на заседании
Педагогического совета
«30»августа 2024 г № 1

Утверждено:
Заведующий МАДОУ» ЦРР – д/с № 68»
_____ Е.В. Попова
Приказ № 52-ОД от 30.08.2024

**Дополнительная образовательная
программа
по художественно-эстетическому
развитию
подготовительной группы общеразвивающей
направленности «Василёк»,
срок реализации 1 год**

Воспитатели: В.Н. Щелкунова
И.Я. Дашук

г. Ставрополь, 2024 год

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

- 1.1. Цели и задачи реализации Программы
- 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
- 1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей.

2. Планируемые результаты освоения Программы

- 2.1. Целевые ориентиры
- 2.2. Система оценки результатов освоения Программы

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3. Описание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

4. Формы, способы и средства реализации Программы. Способы и направления поддержки детской инициативы

5. Взаимодействие с семьями воспитанников

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

6. Проектирование образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию.

7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

8. Условия реализации Программы

Приложение

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Основные положения

Программа дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию для детей подготовительной группы (далее – Программа), разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка - детский сад № 68» города Ставрополя.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов: Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 №59599)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

Пояснительная записка, описывающая обязательную часть Программы, приведена в ФОП ДО (стр.1-5).

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=5>

В области художественно-эстетического развития при разработке программы использовалась парциальная программа «Цветные ладошки», автор И.А. Лыкова. <https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partzialnye-obrazovatelnye-programmy/496-cvetniye-ladoshki>

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

Актуальность данной программы состоит в том, что ежегодное анкетирование родителей МАДОУ «ЦРР-д/с № 68» показало, что большинство родителей (79%) ставят на одно из первых мест развитие творческих способностей. В связи с этим возникла необходимость в разработке и внедрении в практику программы по художественно-эстетическому развитию дошкольников. Программа направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

-создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной– социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

-на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий– социализации и индивидуализации детей. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Достижения целей Программы обеспечивает решение следующих **задач**:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Реализация Программы основывается на нескольких группах принципов:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного— этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
- уважение личности ребенка;
- реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного— возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится

активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДООУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, сформулированные на основе примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» (руководители авторского коллектива Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева):

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- построение с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- опора на комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей

К пяти годам дети проявляют интерес к разнообразным физическим упражнениям, умеют правильно применять различные физкультурные пособия. Настойчивы в достижении результата - испытывают потребность в двигательной активности. При выполнении общеразвивающих упражнений и элементов спортивных упражнений демонстрируют координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняют основные движения. Дети стремятся узнать о правилах здорового образа жизни, готовы элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремятся к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены и их правильной организации. Дети с огромным желанием играют в подвижные игры, ориентируясь в пространстве. В процессе познавательной деятельности дети проявляют стремление к общению со сверстниками, обмениваются информацией, используя разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными, по предложению педагога может договориться с детьми, стремясь к самовыражению в деятельности и к признанию и уважению со стороны сверстников. Дети выполняют правила общения со взрослыми, прислушиваясь к их словам и мнению, задают много вопросов поискового характера, замечают ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие., без напоминания взрослых здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Дети проявляют интерес к труду взрослых, к профессиям, технике эти представления отображаются в играх. При выполнении трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми и сверстниками. В пять лет проявляют словотворчество интерес к языку, дети с интересом слушают литературные тексты и сами воспроизводят текст, способны самостоятельно пересказывать знакомые сказки, с помощью взрослого может составить описательный рассказ или загадку; рассказать о предмете его назначении и особенностях, о том, как он был создан. При выполнении экспериментальной деятельности принимает попытки делать логические выводы, имеет представление о свойствах объектов неживой природы. Дети с удовольствием делятся своими достижениями, рассказывают о своей семье, семейном быте и традициях, имеют представление о малой родине. Знают название населённого пункта, улицы и многие памятные места., также имеют представление о природе родного края и представителях живой природы применяет правила поведения на природе, положительно относится ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными, бережёт их. Дети могут описывать сезонные изменения в природе, а также явления природы, понимают временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», различают части суток , владеют количественным и порядковым счётом в пределах пяти, умеют сравнивать предметы по форме и величине используя математические представления для познания окружающей действительности. Дети проявляют

интерес к различным видам искусства , эмоционально откликаются на изложенные в произведениях искусства действия , поступки, события. Активно проявляют в разных видах музыкальной изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства, применяют в самостоятельной деятельности накопленный художественно-творческий опыт и с желанием участвуют в культурно-досуговых мероприятиях. В своей деятельности создают изображения и постройки в соответствии с темой, владеют техническими и изобразительными умениями, используя разнообразные материалы. В игровой деятельности активно используют предметы заместители, предлагают игровой замысел и инициативу в развитии сюжета, Принимают игровую задачу с правилами проявляя интерес к результату, выигрышу. Умеют в начале игры обозначить свою роль, либо поменять её по ходу игры.

2. Планируемые результаты освоения Программы

2.1. Целевые ориентиры

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры.

- Продолжать развивать эстетическое восприятие и интерес к искусству;
- Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;
- Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- Развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, художественных промыслах, развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- Уметь называть вид художественной деятельности, профессию людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения; развивать чувство формы, цвета, пропорций;
- Продолжать знакомить детей с народным декоративно прикладным искусством, расширять представления о народных игрушках;
- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- Формировать у детей умение организовывать своё рабочее место, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, а по окончании приводить его в порядок.

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.) Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. в декоративном рисовании знакомит детей с разными элементами росписи; знакомит с её цветовым строем и элементами композиции. Учит расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Также педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, для передачи образа.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

2.2. Система оценки результатов освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

Педагогическая диагностика.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми
- игровой деятельности.
- познавательной деятельности.
- проектной деятельности.
- художественной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3. Описание образовательной деятельности по образовательной области. Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Сформировать у детей интерес к разнообразным видам художественного искусства.

Знакомство со свойствами материалов, с новыми для детей основными приёмами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные приёмы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу. Развитие творческих способностей детей, оригинальности подхода к решению задач.

Воспитание интереса к ручному труду, желания сделать поделки, украшения своими руками.

Содержание психолого- педагогической работы

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для деятельности.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Тестопластика Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

4. Формы, способы и средства реализации Программы. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Важнейшими образовательными ориентирами программы являются:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать
- решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность

педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Психолого-педагогические условия реализации Программы:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1. Обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.
2. Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также

имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников.

4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Психолого-педагогические условия, федеральной образовательной программой дошкольного образования.

- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка
- Формирование доброжелательных, внимательных отношений
- Развитие самостоятельности
- Создание условий для развития свободной игровой деятельности
- Создание условий для развития познавательной деятельности
- Создание условий для развития проектной деятельности
- Создание условий для самовыражения средствами искусства

5. Взаимодействие с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критико-

вать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.
-

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

6. Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. Комплексно-тематическое планирование представлено в приложении (приложение)

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели — совместной деятельности взрослого и детей — осуществляется как в виде организованной образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми).

По действующему СанПиН продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут. Дополнительная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Два раза в неделю, продолжительность должна составлять не более 30 минут в день. В середине образовательной деятельности проводятся физминутки.

7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя

Задачи педагога по организации досуга детей

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.).

Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятливыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собиpание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в лепке и рисовании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

8. Условия реализации программы

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Материально-технические условия реализации Программы соответствует:

-санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, описанным в СанПиН;

-правилам пожарной безопасности;

-требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

-требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной среде;

-требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение, предметы).

В дошкольном учреждении созданы все условия для разностороннего развития детей. ДОУ имеет необходимую материально-техническую базу и предметно-развивающую среду для создания комфортных условий и гармоничного развития детей.

На прогулках максимально используется территория ДОУ: площадка для прогулок, физкультурная площадка.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей старшей группы в детском саду имеются: спортивный зал, плавательный бассейн, физкультурная площадка на улице, кабинет для медицинского осмотра, изолятор, уголок двигательной активности в группах.

Для художественно-эстетического развития функционирует музыкальный зал, хореографический зал, кабинет ИЗО деятельности, центр творчества в группе.

Для познавательно-речевого развития в группе – уголок конструирования, дидактических и развивающих игр, уголок книги.

Для социально-личностного развития – игровое оборудование в группе и на участке, уголки сюжетной игры, трудовой деятельности детей.

Детский сад оснащен оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группе имеется игровой материал для познавательного развития детей дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей развитию психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

В группе используется мультимедийное оборудование и телевизор для сопровождения образовательной деятельности: в мультимедийных презентациях, виртуальных экскурсиях, наглядный показ картинок различной тематики и сюжета, игр направленных на всестороннее развитие детей.

**Тематический план дополнительной образовательной Программы на
2024-2025 учебный год.
Режим занятий 2 раза в неделю.**

Месяц	№ п/п	Тема	Кол-во занятий	
Сентябрь	1.	Правила безопасности при работе с тестом. «Озорная белочка пришла в гости»	1	
	2.	Техника работы с тестом «Лепим угощение для белочки». (Грибы ,орехи)	1	
	3.	Основные техники работы с тестом «Завтрак для мышки - вкусный сыр».	1	
	4.	Знакомство с техниками работы с тестом «Красочный зонтик».	1	
	5.	Основные техники работы с тестом «Осенний листопад»	1	
	6.	Основные техники работы с тестом «Прогулки ёжика в лесу»	1	
	7-8.	Овладение способами раскрашивания. Раскрашивание готовых изделий	2	
	Октябрь	1	«Цветик семи-цветик»	1
2		Способы раскрашивания. Раскрашивание «Цветика семи-цветика».	1	
3-4-5		«Фрукты и овощи».	3	
6		Раскрашивание готовых изделий	1	
7		Создание панно «Что растёт на грядке»	1	
8		Создание панно «Дары осени»	1	
Ноябрь		1	«Варвара краса длинная коса».	1
		2	Раскрашивание готовой формы.	1
	3	Создание панно «Угощение для кролика»	1	
	4	«Вишнёвый компот»	1	
	5	Раскрашивание готовой формы.	1	
	6	Угощения к чаепитию (Баранки, рогалики, цукаты)	1	
	7	Раскрашивание готовой формы	1	
	8	Создание объёмного натюрморта	1	

Декабрь	1	Посуда для чаепития	1
	2	Раскрашивание готовой формы	1
	3	Новогодние поделки. Свободное творчество	1
	4	Раскрашивание готовой формы	1
	5	Подарок для Ёлочки. Звёздочка	1
	6	Раскрашивание готовой формы	1
Январь	1	Путешествие снеговика	1
	2	Раскрашивание готовой формы	1
	3	«Что растёт на ёлке?»	1
	4	Раскрашивание готовой формы	1
	5-6	Создание панно «Рождественская сказка»	2
Февраль	1	«Коробка с карандашами»	1
	2	Раскрашивание готовой формы	1
	3	«Подарок своими руками» Свободное творчество	1
	4	Раскрашивание готовой формы	1
	5	Сласти для Насти . Пирожное «Корзиночка»	1
	6	Раскрашивание готовой формы	1
	7-8	Подарок для папы. Объёмная открытка	2
Март	1	Мамин день. Чудесная шкатулка	1
	2	Звездное небо. Звезды, кометы	1
	3	Раскрашивание готовой формы	1
	4	Голубая планета. Планеты	1
	5	Раскрашивание готовой формы	1
	6	Покоряем космос. Спутник, ракета	1
	7-8	Создание панно «Просторы космоса»	2

Апрель	1	Лисица	1
	2	Раскрашивание готовой формы	1
	3	Заяц	1
	4	Раскрашивание готовой формы	1
	5	Медведь	1
	6	Кошка	1
	7	Сорока	1
	8	Раскрашивание готовой формы	1
Май	1	Создание макета «Там по неведомым дорожкам»	1
	2	Ваза для весенних цветов	1
	3	Раскрашивание готовой формы	1
	4	Первоцветы	1
	5-6	Раскрашивание готовой формы	2
Июнь	1	Лукошко	1
	2	Раскрашивание готовой формы	1
	3	Ягодка-малинка	1
	4	Раскрашивание готовой формы	1
	5-6	Диагностика, рефлексия	2

Календарный план

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	ИТОГО
8	8	8	6	6	8	8	8	6	6	72

Учебный план

№п/п	Название	Кол-во
1	Вводная часть. Основные техники работы с тестом.	5
2	Правила безопасности, при работе с тестом.	1
3	Овладение навыками. Техника лепки.	32
4	Овладение навыками. Способы раскрашивания поделок.	2
5	Раскрашивание готовых изделий.	21
6	Создание коллективных работ.	9
7	Педагогическая диагностика.	2
	ИТОГО	72

Краткие методические рекомендации:

На занятиях дети знакомятся с терминологией, техникой лепки из солёного теста; совершенствуют изобразительную технику. Дети осваивают технику рельефной лепки (натюрморт, портрет); знакомятся со способом лепки на форме или каркасе для прочности сооружения; развивают изобразительные умения; учатся по выбору декорировать лепной образ (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись по замыслу).

Дети учатся обращению со специальным инструментом — стеклой, печаткой в виде трубочки, квадрата, прямоугольника и др. У детей формируется умение быстро воспринимать и познавать красоту пластической формы предметов, соотношение их частей. В процессе занятий у детей развивается воображение, поддерживаются проявления фантазии, смелости в изложении собственных замыслов. У детей воспитывается эстетический вкус, культура зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества, развивается внимательность, мелкие мышцы кисти руки, чувствительность и гибкость кончиков пальцев. В процессе работы дети применяют различные *техники*: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, прищипывание, оттягивание, примазывание, переплетание, вырезание.

Условия для занятий:

1. Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой деятельности детей.
2. Систематизация литературно-художественного материала: стихи, загадки, пословицы, поговорки — с целью активизации деятельности детей,

расширения представлений об окружающем, русских традициях.

3. Изготовление картотеки пальчиковых игр для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц руки.
4. Составление фонотеки — подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей.
5. Подбор дидактических, развивающих и подвижных игр.

Структура занятия по лепке поделок из соленого теста»

1. Организационный момент (приветствие, создание игровой ситуации, эмоциональный настрой);
2. техника безопасности при работе с соленым тестом)
2. Практическая деятельность детей (объяснение, показ приёмов лепки, лепка изделия);
3. Выкладывание поделок на сушку (беседа, рассматривание образцов, физ. минутка);
4. Анализ работ (доработка изделий из дополнительного материала);
5. Уборка рабочего места.

Структура занятия по раскрашиванию готовых изделий из соленого теста:

1. Организационный момент (рассматривание готовых образцов, беседа по раскрашиванию, выбор цвета и смешивания красок);
2. Практическая работа детей по раскрашиванию изделий по образцу или самостоятельно (объяснение, показ приёмов);
3. Анализ готовых работ.

Оснащение наглядными средствами

Основное требование к наглядному материалу – простота и красота.

Пособия должны быть яркими, цветными, с чёткими линиями. При этом размер пособий не маловажен (особенно для группового занятия). Крупное изображение, подбор иллюстраций выразительно-красноречивых – не только понравятся детям, но и помогут правильному формированию у них понятия об эстетической красоте.

Материально-техническое обеспечение

Основные инструменты и материалы для работы:

- Скалка для раскатывания теста.
- Нож для резки теста. Детям можно давать пластиковый ножик из набора цветного пластилина.
- Доска для раскатывания теста и изготовления изделий.
- Краски для раскрашивания (акварель, акрил, гуашь — любые водорастворимые красители).
- Лаки для отделки (на водной основе, лучше всего — в аэрозоли).
- Дополнительно можно воспользоваться лаками-спреями «со спецэффектами» — «снегом», с блестками, золотым, серебряным или другим металлизированным лаком.
- Набор кистей для раскрашивания.
- Емкость с водой.

- Формы для печенья.
- Разнообразные предметы для придания фактуры готовому изделию — зубные щетки, расчески, спицы для вязания, пуговицы, кружева и многое другое.

Для маленьких детей стоит предусмотреть специальную одежду, так как они могут сильно испачкаться. Запаситесь перед работой пачкой сухих и влажных салфеток — ими удобно не только очищать руки, но и промокать кисти от лишнего количества краски. Так удастся избежать растекания красителей по готовому изделию.

Литература

1. Выготский Л.С. Психология искусства. - М.: Искусство, 1986.
2. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: В 2-х т. – М.: Педагогика, 1986.
3. Золотарева А.В., Терещук М.Н. Практические рекомендации по организации дополнительного
4. образования в ДОУ. — М.: АРКТИ, 2008. 120
5. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада.
6. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий,
8. методические рекомендации. Подготовительная группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий
10. методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.
11. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и
12. скульптуры из природного материала. - М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2008.
13. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. – М.: Карапуз, 1999.
14. Поддьяков Н.Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста.
15. Концептуальный аспект. – Волгоград: Перемена, 1995.
16. В. А. Хоменко Солёное тесто Шаг за шагом. - Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга». 2007.
17. Воспитатель ДОУ №2/2007.
18. Анна Фирсова Чудеса из солёного теста АЙРИС - ПРЕСС Москва 2008.